

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 15 มีนาคม 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5260

หน้า: 1 (ล่างขวา), 7

Col.Inch: 177.19 Ad Value: 389,818

PRValue (x3): 1,169,454

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'จักรยานไม้'ฝีมือคนไทย DOTS Design Studio

คมคิด จักรยานไม้ ฝีมือคนไทย DOTS Design Studio หน้า 7



Salone del Mobile Milano ที่เมืองมิลาน ประเทศอิตาลี ซึ่งจะจัดขึ้นทุกปี โดยบริษัทได้ รับผิดชอบเลือกเข้าไปร่วมในงานถึง 3 ปีติดต่อกัน ตั้งแต่ปี 2008 ซึ่งหนึ่งในนั้นที่นำไปโชว์ด้วยก็คือ จักรยานไม้ที่ตนเอง รุมนั้นเป็นตัวที่พัฒนาจากงาน สมัยเรียนและได้รับเสียงตอบรับที่ดีมากและได้ลง ในสื่อต่างประเทศ จนมีคนตั้งคำถามว่า “ทำไม ไม่ทำขาย” หลังจากงานนั่นเอง ทำให้ตัดสินใจว่า จะลองทำขายดู

เป็นการร่วมตัวของเพื่อนๆ สมัยเรียนมหาวิทยาลัย ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อ รับผิดชอบเป็นงานฟรีแลนซ์ หลังจากเรียน จบปริญญาตรีก็แยกย้ายกัน ส่วนตนหลังหา ประสบการณ์จากการทำงานได้ 1 ปี ก็ไปเรียนต่อ

“ผมมองว่าที่กระแสดตอบรับดี เพราะมันเข้ากับวิถีชีวิตของคนยุโรปที่ใช้จักรยานกัน มันเป็นเรื่องใกล้ตัวเขา นอกจากนี้โปรดักท์และงานที่เรา นำเสนอไปมันค่อนข้างแตกต่าง เขาก็เลยให้ความสำคัญ และนั่นทำให้คนรู้จัก ดอทส์ ดีไซน์ สตูดิโอ มากขึ้นไปด้วย”

'จักรยานไม้' ฝีมือคนไทย DOTS Design Studio

จักรยาน เป็นพาหนะคู่ใจผู้คนมาหลาย ยุคหลายสมัย และปัจจุบัน “กระแสรักการปั่น” ก็ ทำให้จักรยานกลับมาได้รับความนิยมอย่างแพร่ หลายอีกครั้ง ในขณะที่ตัวจักรยานก็พัฒนาไป ตามยุคสมัยและมีรูปแบบที่หลากหลาย ในครั้งนี้ เราขอนำเสนอให้ผู้อ่านได้รู้จักกับหนึ่งใน จักรยานที่มี

ปริญญาโท ด้านดีไซน์มาสเตอร์ ที่ประเทศสวีเดน และระหว่างศึกษาอยู่นั้นเองก็ได้รับแรงบันดาลใจ ที่จะสร้างจักรยานไม้ขึ้นมา

“ที่สวีเดนมีเทคโนโลยีและนวัตกรรมเรื่องงาน ไม้ดีมาก รวมถึงการออกแบบสไตน์สแกนดิเนเวีย ก็ขึ้นชื่อเรื่องการสร้างสิ่งต่างๆ ด้วยงานไม้มานาน แล้ว ทำให้อยากศึกษา จึงสร้างโปรเจกท์ขึ้นมา เสนอทางมหาวิทยาลัยว่าจะศึกษาเกี่ยวกับการ ทำงานไม้ ซึ่งงานส่วนใหญ่มันเป็นงานเฟอร์นิเจอร์ แต่ผมอยากพัฒนาคุณสมบัติให้มันใช้งานได้แตก ต่าง บวกกับที่ผมเรียนเกี่ยวกับการออกแบบยาน พาหนะด้วย จึงเอามารวมกันจนเกิดไอเดียจักรยาน ไม้ขึ้นมา”

กฤษณ์ กล่าวต่อว่า ตอน ที่กลับมาที่เริ่ม ทดลองเรื่องการ ผลิต โดย ดอทส์ ดีไซน์ สตูดิโอ เอง ก็มีหน้าที่แยกเป็น 2 ส่วน คือ Dots Service ที่ดูแลเรื่อง ออกแบบดีไซน์ และ Dots Object ที่เป็นส่วน ผลิตงานดีไซน์มากมาย ที่สตูดิโอได้ออกแบบมาแล้ว ไม่ได้ รับการเลือกจากลูกค้า แต่ทางสตูดิโอมองว่าเป็น งานที่ดีในหลายๆ ด้าน และควรจะถูกผลิตขึ้นมา ให้ใช้งานได้จริง จึงนำจักรยานไม้เข้ามาร่วมใน ส่วน ของ Dots Object

รูปแบบ
โดดเด่นและน่าสนใจอย่าง จักรยาน ไม้ dots bicycle (ดอทส์ โบนีเคิล) ผลงานที่เกิดจากการดีไซน์ของทีมงาน ออกแบบสัญชาติไทย DOTS Design Studio (ดอทส์ ดีไซน์ สตูดิโอ) ที่สร้าง จักรยานไม้ที่สวยงามและไม่เหมือนใครออกมา อดโฉมจนเป็นที่สนใจในระดับนานาชาติ **กฤษณ์ พุฒพิมพ์ หนึ่งในผู้ก่อตั้ง DOTS Design Studio** จะมาเล่าถึงแรงบันดาลใจใน การสร้าง จักรยานไม้ dots bicycle ว่ามีที่มาที่ไป อย่างไร เหตุใดจึงได้รับความสนใจจากนานาชาติ และแนวคิดในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ที่ทำให้งาน ดีไซน์ได้ออกมาอดโฉมเป็นสินค้าที่ใช้ได้จริง **กฤษณ์** เล่าว่า ดอทส์ ดีไซน์ สตูดิโอ

หลังจากที่โปรเจกท์สำเร็จและเรียนจบแล้ว ได้ไปทำงานที่ประเทศเบลเยียม อีก 1 ปี ก่อนจะ กลับมารวมตัวกับเพื่อนๆ อีกครั้ง เพื่อเปิด บริษัท ดอทส์ ดีไซน์ สตูดิโอ อย่างเป็นทางการในปี 2005 โดยรับออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ลูกค้าเป็น หลัก ซึ่งก็ได้้นำโปรเจกท์จักรยานไม้กลับมาพัฒนา ต่ออีกด้วย

จากนั้น ดอทส์ ดีไซน์ สตูดิโอ ก็มีโอกาสได้ รับผิดชอบให้นำผลงานไปแสดงที่งานออกแบบ

“Dots Object ถูกตั้งขึ้นมา เพื่อนำผลงาน ที่เรารออกแบบแล้วได้รับเสียงตอบรับที่ดี ซึ่งทาง บริษัทมองว่าน่าสนใจที่จะถูกนำมาผลิต เพื่อใช้ งานจริงและขายได้ในเชิงธุรกิจได้ มาผลิตภายใต้

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 15 มีนาคม 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5260

หน้า: 1 (ล่างขวา), 7

Col.Inch: 177.19 Ad Value: 389,818

PRValue (x3): 1,169,454

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'จักรยานไม้'ฝีมือคนไทย DOTS Design Studio



“ทุกวันนี้มีแบรนด์เล็กๆ อีกเยอะที่อยากออกแบบ, พัฒนา และมีสินค้า ในแบรนด์ของตัวเองซึ่งเป็นเรื่องที่ดี ประเทศไทยควรมีการแข่งขันแบบนี้มานานแล้วและคนกลุ่มนี้จะเป็นคนสร้างแรงขับเคลื่อนให้ผู้ใช้สินค้าในไทย มองว่า สินค้าของคนไทยเองก็มีการพัฒนาไม่แพ้ประเทศอื่นเช่นกัน”

แบรนด์ของเรา โดยเริ่มแรกก็ทำพวกเฟอร์นิเจอร์ก่อน จนมาถึงปัจจุบันเรามีสินค้าหลากหลาย ทั้งกระเป๋า, นาฬิกา, แวนตา ไปจนถึงอุปกรณ์เสริมต่างๆ ของจักรยานไม้ด้วย”

สำหรับจักรยานไม้ที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน เป็นการนำงานที่เคยออกแบบไว้มาต่อยอดและปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับการใช้งานจริง โดยไม่ทิ้งความสวยงามที่มีอยู่เดิม โดยขั้นตอนการผลิต เริ่มแรกก็มีติดขัดเรื่องคุณภาพอยู่บ้าง เพราะโรงงานในไทยยังไม่คุ้นเคยกับผลิตภัณฑ์ประเภทนี้ ก็ต้องนำวิธีการในการออกแบบมาช่วยอีกทีหนึ่ง ซึ่งก็

ต้องคุยกับฝ่ายผลิตในเรื่องข้อจำกัดและวิธีการต่างๆ

“สิ่งที่ท้าทายการทำงานคือ โรงงานจักรยานไม้เคยทำจักรยานด้วยไม้ และโรงงานไม้ก็ไม้เคยทำจักรยาน ก็ต้องหาทางจัดการกับครั้งนี้ ซึ่งมันก็เป็นอาชีพเรา เราต้องเป็นคนคิด

ว่าจะผลิตมันได้อย่างไรด้วย ไม่ใช่เพียงออกแบบให้มันสวย ทุกครั้งที่มีผลิตภัณฑ์ใหม่ออกมา โรงงานต้องมีคำถามอยู่แล้วว่าสร้างมันอย่างไร หน้าที่เราก็ต้องคอยดูแลให้มันสำเร็จออกมาได้คุณภาพ ไม่ใช่แค่ตัว หรือ 2 ตัว แต่เป็นพันๆ ตัว”

ในส่วนการผลิต แบ่งเป็น 3 ส่วน คือ โรงงานไม้, โรงงานจักรยาน และ โรงงานประกอบ ผลิตออกมาเป็นส่วนของ เฟรม (โครงรถ), แฮนด์ และส่วนประกอบอื่นๆ โดยวัสดุที่ใช้เป็นไม้ Laminated Wood ประกอบด้วยไม้ 3 ชนิด คือ ไม้สัก ไม้โอ๊ค และไม้วอลนัท ใช้วิธีผลิตรูปแบบเดียวกับสเก็ตบอร์ดให้เกิดความทนทาน ทำให้เกิดเป็นลวดลาย 3 สี ของไม้ 3 แบบ ในตัวเฟรมส่วนเหล็กที่ใช้ตรงข้อต่อ ที่เรียกกันว่า Lug เป็นเหล็กไฮเทนไซ ที่ใช้ในเฟรมจักรยาน ในส่วนของแฮนด์ ก็ใช้วิธีการตัดทำให้ชิ้นส่วนมีความแข็งแรงมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีชิ้นประกอบที่ในไทยไม่สามารถผลิตได้ ซึ่งบริษัทจะสั่งผลิตโดยเฉพาะและนำเข้ามาจากหลายประเทศ

ดม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 15 มีนาคม 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5260

หน้า: 1 (ล่างขวา), 7

Col.Inch: 177.19 Ad Value: 389,818

PRValue (x3): 1,169,454

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'จักรยานไม้'ฝีมือคนไทย DOTS Design Studio

จนนำมาประกอบสำเร็จออกมาตลอดแรก 50 คัน ไม้ขายหมดตลาดและออกงานแสดงต่างๆ จากนั้นก็ยังคงมีการพัฒนากรุ่นใหม่ๆ ขึ้นมาอยู่ตลอด โดยจักรยานไม้ dots bicycle มีราคาอยู่ที่ 4-6 หมื่นบาท และขายออกไปแล้วเกือบ 100 คัน

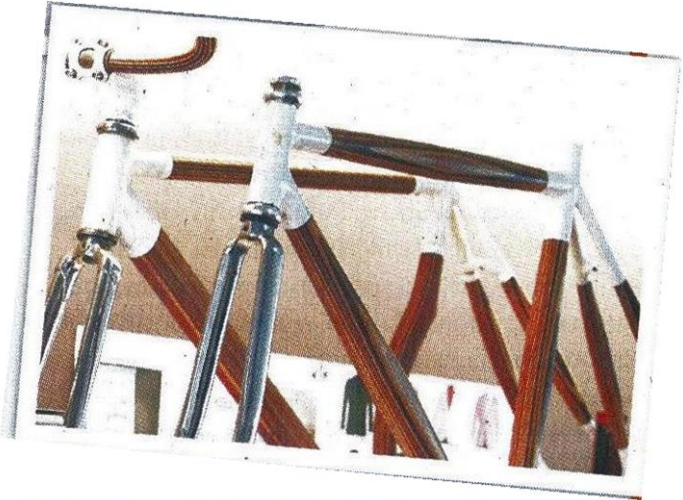
ในรูปแบบของชิ้นส่วนต่างๆ อย่างเฟรมรถ เพื่อนำไปประกอบกับรถจักรยานที่มีอยู่เดิม ของลูกค้าอีกด้วย สำหรับลูกค้าก็มีทั้งที่อยู่ใน ไทยและต่างประเทศ สามารถสั่งของผ่านทาง <http://www.dotsobject.com/>

“แม้ในตลาดจะมีจักรยานเป็นร้อยยี่ห้อ แต่ จักรยานของเรามีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร ผมมอง ว่าคนที่ซื้อจักรยานผมคงไม่ได้มีจักรยานแค่คันเดียว และมันคงไม่ใช่จักรยานคันแรกของใครหลายๆ คน ทุกคนชอบแต่จะซื้อสักคัน แน่ใจจักรยานของเรา คงไม่ตอบใจใครคนทุกเพศทุกวัยทุกระดับ แต่ ตัวตนของมันชัดเจน มันเป็นจักรยานที่ผู้ใช้มีความ ต้องการเฉพาะในตัวสินค้ามันจริงๆ”

ด้านผลตอบรับนั้น ภูษณ์ ขอมรับว่า ดีมากและได้รับความสนใจอยู่ตลอดเพราะมี การนำจักรยานไปโชว์ในงานแสดงผลภัณฑ์ใน ต่างประเทศเกือบทุกปี และมีคนในยุโรปสนใจ เป็นตัวแทนจำหน่ายให้ด้วย ซึ่งทางบริษัทเองก็ ต้องการไปทักสไปที่งานดีไซน์เป็นหลัก ทำให้มอง หาพาร์ทเนอร์ในด้านนี้อยู่เช่นกัน

“งานของเราเป็นงานดีไซน์ ผลงานที่ออกมา ในนาม Dots Object ถือเป็นผลงานที่ค่อนข้าง หลากหลายมาก มันเป็นผลงานในรูปแบบของสินค้า โลฟิสต์ลิสต์ ซึ่งกลุ่มเป้าหมายเป็นคนที่ชื่นชอบในงาน

ออกแบบคล้ายเรา ชอบของที่แตกต่างกันและดูดี เรา คิดว่าอยากใช้ของแบบไหนมีคุณภาพยังไง บางครั้งก็ เป็นงานทดลองในเรื่องวัสดุ ซึ่งมีลูกค้าที่ชื่นชอบงาน แบบนี้อยู่เหมือนกัน แต่ก็ยังมีคนอีกด้านที่ชอบผล งานของ Dots Object แต่เมื่อรู้ว่าเป็นแบรนด์ไทย แล้ว ก็จะเกิดคำถามมากมาย ทั้งเรื่องการผลิตและ คุณภาพ ด้วยปัญหาเรื่องค่านิยมในสินค้าไทย ซึ่งมัน ต้องใช้เวลาในการสร้างแบรนด์สินค้า”



อนาคตจากนี้ ดอทส์ ดีไซน์ สตูดิโอ

จะยังคงผลิตผลงานและดีไซน์ใหม่ๆ ออกมา เรื่อยๆ พร้อมออกไปนำเสนอผลงานในต่าง ประเทศ ด้วยสินค้าใหม่ๆ ด้านการตลาดของ จักรยานเชื่อว่ามีความนิยมเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ อย่าง ที่กล่าวไปว่ามีการพูดคุยกับแบรนด์จักรยานยุโรป อยู่แบรนด์หนึ่งที่มีสินค้าใกล้เคียงกันและเป็น ที่รู้จัก และหากถึงเวลาที่จะต้องผลิตขายเป็นจำนวน มาก ก็มองว่าจะย้ายฐานการผลิตไปประเทศ ได้หัวที่เป็นผู้นำด้านจักรยานของโลก

“ทุกวันนี้มีแบรนด์เล็กๆ อีกเยอะที่อยาก ออกแบบ, พัฒนา และมีสินค้าในแบรนด์ของตัวเอง ซึ่งเป็นเรื่องที่ดี ประเทศไทยควรมีการแข่งขันแบบ นี้มานานแล้ว และคนกลุ่มนี้จะเป็นคนสร้างแรงขับเคลื่อนให้ผู้ใช้สินค้าในไทย มองว่าสินค้าของคนไทย เองก็มีการพัฒนาไม่แพ้ประเทศอื่นเช่นกัน” ภูษณ์ กล่าวทิ้งท้าย

และนั่นคือเรื่องราวของ ดอทส์ ดีไซน์ สตูดิโอ และจักรยานไม้ dots bicycle ที่เป็นหนึ่งในส่วนที่ ช่วยขับเคลื่อนวงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ของไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ

- จูดีพล จำประดม : เรื่อง •
- ภูษณ์ สิริพิมพ์อมพร : ภาพ •